

## RESUMEN DE CURRICULUM VITAE

### Actividades Principales

Nombre : Lourdes ARIZPE SCHLOSSER

Nacionalidad : Mexicana



### FORMACION ACADEMICA

**Estudios en Historia**, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1965; **Certificado de Estudios Franceses**, Universidad de Ginebra, Suiza, 1964; **Maestría** en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1966-70; **Doctorado** en Antropología Social, London School of Economics and Political Science, 1971-75.

### DESARROLLO PROFESIONAL

**Profesora-investigadora**, El Colegio de México, 1972-85; **Coordinadora Académica**, Departamento de Sociología, El Colegio de México, 1975-77; **Consultora**, Organización Mundial del Trabajo, 1979-81; Investigadora Visitante, Institute of Development Studies, Universidad de Sussex 1980-82; **Directora**, Museo Nacional de Culturas Populares, 1985-88; **Profesora-investigadora**, , 1988-89; **Directora**, Instituto de Investigaciones Antropológicas, (UNAM), 1991-94; **Secretaria**, Academia Mexicana de Ciencias; **Subdirectora General para la Cultura**, UNESCO, 1994-98; **Profesora-investigadora**, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) y catedrática de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1999-2018.

### LIBROS DE INVESTIGACION

**Parentesco y economía en una sociedad nahua.** (1972). México: Instituto Nacional Indigenista.

**Indígenas en la ciudad: el caso de las Marías**”. (1975). México: SEP.

**Migración, etnicismo y cambio económico.** (1978). México: El Colegio de México.

**Campesinado y migración.** (1986). México: Secretaría de Educación Pública.

**Mujeres y desarrollo en México y América Latina.** (1990). México: Colegio de México.

**Cultura y desarrollo: un estudio de las creencias en una comunidad mexicana** (1990). México: El Colegio de México y MA Porrúa.

**Cultura y cambio global: percepciones sociales de la deforestación en la selva**

**lacandona.** (1993). México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias – Universidad Nacional Autónoma de México y MA Porrúa.

Publicado en inglés: **Culture and Global Change: Social Perceptions of Deforestation in the Lacandona Rain Forest**, Ann Arbor: University of Michigan Press, (1995).

**Culturas en movimiento: interactividad cultural y procesos globales.** (2006). México: Senado de la República, CRIM-UNAM y MA Porrúa.

**Patrimonio cultural inmaterial de México: Ritos y Festividades.** (2009). México: Cámara de Diputados, CRIM-UNAM y MA Porrúa.

**Patrimonio Cultural Cívico. La memoria política como capital social,** (2011). México: Cámara de Diputados, UNAM y Miguel Ángel Porrúa.

**Patrimonio cultural Inmaterial de México: Ritos y Festividades, (2da. Edición 2011).** México: Cámara de Diputados, CRIM-UNAM y Miguel Ángel Porrúa.

Autora de la Antología **Migration, Women and Social Development Key: Issues.** Serie Springer Briefs on Pioneers in Science and Practice, Texts. Springer International Publishing; CRIM-UNAM; UNESCO. Heidelberg, Alemania. Agosto 2014.

Autora de la Antología **Lourdes Arizpe - A Mexican Pioneer in Anthropology.** Colección Springer Briefs on Pioneers in Science and Practice / Texts and Protocols. Springer International Publishing. CRIM-UNAM/UNESCO. Pp. 173. Heidelberg, Alemania. Mayo 2014.

**Culture, Diversity and Heritage: Major Studies**/Lourdes Arizpe. Springer Science+Business Media. Colección: Springer Briefs on Pioneers in Science and Practice. Heidelberg, Alemania. Pp. 199. Octubre 2015.

**Vivir para crear historia. Antología de estudios sobre desarrollo, migración, género e indígenas.** Lourdes Arizpe. Primera edición (noviembre, 2015). México. CRIM-UNAM/Miguel Ángel Porrúa. Pp. 712.

**Cultura, transacciones internacionales y el Antropoceno** / Lourdes Arizpe. 1st. Edition, Serie: Las ciencias sociales. Cuarta década. Pp. 445. CRIM/UNAM, MAPorrúa, (2019).

## LIBROS COMPILADOS

**Antropología breve de México.** (1993) UNAM. 15 autores mexicanos.

**Balance de la Antropología en America Latina.** (1993). 18 autores latinoamericanos.

**Las Dimensiones culturales del cambio global.** (1998).

Publicado en inglés: **The Cultural Dimensions of Global Change: An Anthropological Approach**, París: UNESCO (1995). 21 autores de diversos países.

Publicado también en portugués, Brasilia, Brasil. (2003).

**Los Retos Culturales de México.** (2004). México: Senado de la República, UNAM y MA Porrúa. 25 autores mexicanos.

**Retos de la Cultura en México frente a la globalización.** (2006). México: Senado de la República, UNAM y MA Porrúa. 34 autores mexicanos. En prensa.

**Compartir el patrimonio cultural Inmaterial: narrativas y representaciones**, (2011). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y CRIM-UNAM.

**Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage. SpringerBriefs in Environment, Security, Development and Peace.** (2013). Colección Heidelberg, Alemania. Springer International Publishing.

**Siempre flor y canto: las flores en el patrimonio cultural inmaterial de México /** Lourdes Arizpe, Edith Pérez Flores, coordinadoras. Primera edición (2014). México. CRIM-UNAM y Miguel Ángel Porrúa. Pp.280.

**Renovación y futuro del Patrimonio Cultural Inmaterial en México**, (2017). Cristina Amescua, Lourdes Arizpe, coordinadoras. CRIM/UNAM.

#### **Otras publicaciones:**

Como miembro de la Comisión de Naciones Unidas para la Cultura y el Desarrollo y responsable de su Secretariado, **Nuestra Diversidad Creativa** (1996).

Como miembro de Grupo de Personas Eminentes para el Diálogo de las Civilizaciones, **Crossing the Divide: a Dialogue of Civilizations** (2002).

Como Directora Científica: **Informe Mundial de Cultura de la Unesco**, vols. 1 y 2. (1998 y 2001). Traducido al inglés, francés, chino, árabe y ruso.

Miembro del Comité Científico del **Informe Mundial sobre Diversidad Cultural de la Unesco**, publicado en enero de 2010.

#### **PRINCIPALES ACTIVIDADES PROFESIONALES**

Miembro del Joint Latin-American Committee, **Social Science Research Council** Estados Unidos, 1987-90; Miembro fundador, **Red de Promotoras Rurales**, México, 1988; Miembro del Comité Ejecutivo **Desarrollo Alternativo para las mujeres en una nueva era (MUDAR)**; Consultora, Folklife Program, **Smithsonian Institute**, E.U.1988; Miembro fundador, **Academia Mexicana de Derechos Humanos**, 189- ; Comité Directivo, **Programa Internacional Overcoming Hunger in the 1990's**, Universidad Brown, Estados Unidos, 1990-93; Comité Ejecutivo, **Consejo Internacional de Ciencias Sociales (ISSC)**, 1991-92; Miembro del **Board**

of Trustees, Consortium for Environmental System of Information (CIESIN), 1993-96; Asesora, **Informe de Desarrollo Humano, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo**; Comité Ejecutivo, **Latin American Studies Association (LASA)** 1994-96; Comité de Asesores, **Informe Mundial de Desarrollo Humano**, PNUD, 1997-2004; Miembro del **Board for Sustainable Development del National Research Council**, Estados Unidos, 1996-98; Comité Asesor sobre Medio Ambiente, **Organización Mundial de la Ciencia (ACE-ICSU)** 1996-2; “Grupo Asesor sobre Temas Sociales para la Región de América Latina y el Caribe” del **Banco Mundial**, 1997; Jurado para otorgar el Premio a la Cooperación Científica Internacional, **American Association for the Advancement of Science (AAAS)**, 1998-1999; Vicepresidente para la Ciencia, **Consejo Internacional de Ciencias Sociales**, 1998-2000; Miembro del Consejo Asesor del proyecto “**Historia de las Ideas en las Naciones Unidas**”, Ralph Bunch Institute for International Studies, Universidad de la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, 1999- ; Presidente, Mesa sobre Derechos Humanos y Libertades Públicas, **Consejo ciudadano para la Reforma del Estado**, 2000; Consejo Asesor, **Instituto de Estudios Sociales**, La Haya, Holanda, 2002-05 ; Miembro del Grupo de Expertos para la elaboración de la **Convención Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial**, 2001-2003; Miembro de la Junta de Gobierno del **Consejo Nacional para la Reforma del Estado**, 2001; Consultora del Programa “Culturas del Mundo” del **American Museum of Natural History**, Nueva York, 2004; Coordinadora del programa de investigación sobre Patrimonio Cultural Intangible en Morelos, CRIM-UNAM, 2001- ; Presidente del **Consejo Internacional de Ciencias Sociales**, que auspicia el **Programa Internacional de Dimensiones Humanas del Cambio Global (IHDP)** –con ICSU-, con sede en la Universidad de Bonn, Alemania, el **Programa sobre Estudios Comparativos de Pobreza (CROP)**, con sede en la Universidad de Bergen, Alemania, y el **Programa sobre Democracia, Género y Globalización**, con sede en la Universidad de California, 2002- ; Coordinadora del proyecto para elaborar el Manual sobre Practicas Sociales, Rituales y Festividades del Patrimonio Cultural Inmaterial para la **Unesco**, 2003-2004; asesora del Programa “Culturas del mundo” del **American Museum of Natural History**, Nueva York , octubre 2004- ; Coordinadora, **Programa Rockefeller de Residencias en Humanidades sobre “La Transición mexicana: cultura, género y violencia”** 2003-2006 en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM; asesora, con Amartya Sen, del **Informe Mundial de Desarrollo Humano 2004** de Naciones Unidas sobre “La Libertad cultural en un mundo diverso”; miembro de la **Asociación Nacional para la Reforma del Estado**, septiembre 2004; **Comisión Evaluadora de Programas de Apoyo y Estímulos para la Superación del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México**, 2005-2006; Miembro del Comité para la redacción del **Informe de Naciones Unidas sobre Diversidad Cultural**, 2005-; Coordinadora, proyecto sobre de investigación sobre patrimonio cultural inmaterial en el estado Morelos, México, 2002-2004; Coordinadora, Manual sobre prácticas sociales, rituales y festividades para la **Unesco**, 2003-2004; Coordinadora, proyecto de antropología sobre “Interactividad cultural y migración en México en cuatro comunidades de México” 2005- ; Miembro de la **Red Internacional sobre Diversidad Cultural, 2006**; **Coordinadora**, seminario sobre “**Ciencias Sociales y Diversidad Cultural**” celebrado en la Biblioteca de Alejandría, el 12 de noviembre de 2006; Coordinadora, reunión conjunta del **Consejo Internacional de Ciencias Sociales y el Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas**, celebrado del 13 al 16 de noviembre de 2006; Miembro del Comité Científico del **Informe sobre Diversidad Cultural de la Unesco**, 2006-2009 .

## DISTINCIONES Y PREMIOS

- **Medalla** en reconocimiento a labor a favor de pueblos indígenas, **Instituto Nacional**

**Indigenista**, México, 1978; **Beca Fullbright-Hays**, Estados Unidos, 1978; **Beca John D. Guggenheim**, Estados Unidos, 1982; Miembro de la **Academia Mexicana de la Investigación Científica**, México, 1986-; Miembro del **Sistema Nacional de Investigadores (SNI)**, México: Nivel III, 1989-2002; **Premio Fray Bernardino de Sahagún**, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990; **Premio Benigno Aquino** por servicio distinguido a países en desarrollo, William and Mary College, Estados Unidos, 1992; **Premio Gorjanovic- Krambergeri** otorgado por la Sociedad Antropológica Croata, Zagreb, Croacia, 1993; Miembro de la **Comisión Mundial de Naciones Unidas para la Cultura y el Desarrollo**, 1992-95; **Medalla** por servicio distinguido en el campo de la cultura, **Ministerio de Cultura de Pakistán**, 1995; **Miembro Honorario del Royal Anthropological Institute**, Inglaterra, 1997; Miembro del Consejo de Asesores Académicos del **Foro Económico Global de Davos**, 1997; Miembro del **Grupo de Personas Eminentes para el Diálogo de las Civilizaciones**, Naciones Unidas, 2000-2001; **Presidente**, Mesa sobre Derechos Humanos y Libertades Públicas, **Consejo Ciudadano para la Reforma del Estado**, México 2000; Conferencista invitada, Congreso del **American Anthropological Association**, Chicago, 2000; ; **Profesor Visitante**, **Cátedra Andrés Bello**, **Universidad de Nueva York**, 2002; Miembro de la Junta de Gobierno del **Consejo Nacional para la Prevención de la Discriminación**, México, 2001-; **reconocimiento del Gobierno Municipal de Zacualpan**, Morelos por actividades de apoyo a la revitalización del patrimonio cultural intangible, octubre 2004; Miembro del Consejo Académico del **Foro Económico Global de Davos**, 2003-; **Presidente**, **Consejo Internacional de Ciencias Sociales**, Paris, 2002-2004; reelegida **Presidente del Consejo Internacional de Ciencias Sociales** en Beijing, China, 2004-06 ; creación del **Premio Lourdes Arizpe en Antropología, Política y Ecología** que otorga cada bienio el **American Anthropological Association**, 2004- ; miembro, Junta de Gobierno, **Biblioteca de Alejandría, Egipto**, 2005- ; Presidente de la Junta de Gobierno del **Instituto de Naciones Unidas para la Investigación en Desarrollo Social (UNRISD)** 2006- ; Miembro del **Comité de Políticas de Desarrollo** del Consejo Económico y Social de Naciones Unidas, 2007- ; **Ponente magistral**, sesión del XXV Aniversario de la Conferencia Intergubernamental sobre Política Cultural (Mondiacult), en la Cámara de Diputados, agosto 8, 2007; nombrada por el Gobierno de Francia a la **Orden Nacional de las Palmas Académicas**, 2008; Reelegida miembro del **Comité de Políticas de Desarrollo** del Consejo Económico y Social de Naciones Unidas (Ecosoc), 2009- ; **Doctorado Honoris Causa** de la Universidad de Florida, 2010; Miembro del Consejo Consultivo “Morelos, Estado Creativo”, Gobierno del Estado de Morelos, 2020; Oradora magistral, en Cumbre de la Asociación internacional “Ciudades y gobiernos locales unidos” CGLU, Barcelona, 2021.

## **PRESIDENCIAS Y COORDINACIONES:**

**Presidente**, Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, México, 1985-88;  
**Presidente**, Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, 1988-93  
**Vicepresidente**, Sociedad Internacional para el Desarrollo, Roma, 1991-94;  
**Vicepresidente**, Consejo Internacional de Ciencias Sociales, Paris 1992-94;  
**Presidente** del XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, realizado en Mexico en 1993;  
**Coordinadora** de las consultas regionales de la Comisión Mundial de Cultura y

Desarrollo en Manila, Nueva York, Tokio y Sudáfrica, 1994-95;

**Conferencista** en presentaciones del informe Nuestra Diversidad Creativa, en 22 países de Europa, Asia, Norteamérica y Sudamérica, 1996-98.

**Presidente**, Comité Organizador, Conferencia Mundial sobre el Estatuto del Artista, junio, 1997.

**Presidente**, Comité Organizador, Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo, Unesco, en Estocolmo, Suecia, en marzo, 1998.

**Presidente del Comité Científico** para la elaboración de los Informes Mundiales de Cultura de la Unesco, 1996-2001.

**Coordinadora** de siete reuniones de expertos para la elaboración de los Informes Mundiales para la Cultura de la Unesco, 1997-2001.

**Presidente**, Mesa sobre Libertades Públicas y Derechos Humanos de la Comisión para la Reforma del Estado, 2000.

**Presidente**, Mesa sobre Principios, de la Comisión Ciudadana contra la Discriminación, 2000

**Presidente**, Consejo Internacional de Ciencias Sociales, Paris, 2002-2004, 2004-.

**Coordinadora**, Programa Internacional sobre Cambio Social Global del Consejo Internacional de Ciencias Sociales, 2004- .

**Presidente**, Junta de Gobierno del **Instituto de Naciones Unidas para la Investigación en Desarrollo Social (UNRISD)**, Ginebra, Suiza. 2005-0. Reelegida 2008- .

## DOCENCIA

- “Antropología, cultura y globalización”, programa de maestría del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005-.
- “Cultura y relaciones internacionales” en el Programa de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2006-07.
- Diplomado “Desarrollo Humano, Cultura y Sustentabilidad” para maestros del sistema incorporado de escuelas y universidad de la Universidad Nacional Autónoma de México, septiembre 2008 a junio 2009.
- “Regiones, cultura y relaciones internacionales” en el Programa de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2009.
- Profesora del Seminario Obligatorio “Tutoría I”, correspondiente al primer semestre de la Maestría en Trabajo Social, promoción 2016 sede CRIM. Período del 2 de febrero al 27 de mayo de 2016. (32 horas).
- Profesora del Seminario Obligatorio “Tutoría II”, correspondiente al segundo semestre de la Maestría en Trabajo Social, promoción 2016 sede CRIM. Período de agosto a noviembre de 2016. (32 horas).
- Profesora del Seminario Obligatorio “Tutoría III”, correspondiente al tercer semestre de la Maestría en Trabajo Social, promoción 2016 sede CRIM. Período de enero a mayo de 2017. (64 horas).
- Profesora de la “Actividad de Integración para la Obtención del Grado”, correspondiente al tercer semestre de la Maestría en Trabajo Social, promoción 2017 sede CRIM. Período de agosto a noviembre de 2017. (640 horas).

## Tesis y Participación en Jurados

- Comité Tutorial y presidenta del Jurado de la Tesis de Doctorado “El trueque en el nororiente de Morelos”, de Edith Pérez Flores. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2006-2013. Fecha de titulación Noviembre, 2013.
- Directora de la tesis de doctorado “Migración y relaciones interculturales en tiempos de globalización: fricciones y encuentros en la diversidad. Dos estudios de caso: Morelos (México) y Georgia (EUA)” de Cristina Amescua Chávez en el Programa de Posgrado en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM, 2006-2014.
- Tutora de Carlos Juárez Guzmán, estudiante de la maestría en Estudios en Relaciones Internacionales, con el proyecto de investigación: “Poblaciones indígenas y relaciones internacionales: análisis y prospectiva”, Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2008.
- Tutora principal de Rocío Arroyo Belmonte, con el proyecto de investigación: “¿Homogeneidad o diversidad en las regiones culturales? Un análisis de las interacciones entre las regiones conformadas por los sitios del patrimonio mundial (1972-2008)”, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2008.
- Tutora principal de Samuel Sosa Fuentes, con el proyecto de investigación: “La dimensión de la cultura como un nuevo enfoque analítico para el estudio de las Relaciones Internacionales”, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2008.
- Sinodal de la tesis de maestría “Autonomía sustentable: sistema de género y conservación de la biodiversidad en el área de protección de flora y fauna Yum-Balam” de Ericka Jannine Fosado Centeno, Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 5 de marzo de 2010.
- Sinodal de la tesis de maestría “La diplomacia cultural de Quebec en los organismos internacionales” de José Luis Ayala Cordero, Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 19 de abril de 2010.
- Participación como tutora de Carlos Juárez Guzmán en el Coloquio de Maestría 2010-12 del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 23 de junio de 2010-2012.
- Sinodal de la tesis doctoral “Cuando los padres se van, infancia y migración en la Costa Chica de Oaxaca” de Citlali Quecha Reyna, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado, UNAM. 2011.
- Vocal en el examen de Osorio Rivera Rafael, tesis “Evaluación de las políticas sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en México y sus antecedentes 1950-2010”, Maestría en Estudios en Relaciones internacionales, Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, D. F., 23 de septiembre de 2011.
- Comité Tutorial de la Tesis de Maestría “Poblaciones indígenas y relaciones internacionales: análisis y prospectiva”, de Carlos Juárez Guzmán. Programa de posgrado en ciencias políticas y Sociales. Fecha de inicio agosto de 2008. Fecha de Conclusión agosto de 2012.
- Directora de la Tesis de Doctorado “Capitalismo global y crisis civilizatoria: la dimensión de la cultura y la diversidad cultural como un nuevo paradigma para el estudio del análisis internacional”, de Samuel Sosa Fuentes. Programa de posgrado en ciencias políticas y Sociales. Fecha de conclusión 2012.

- Directora de tesis y presidenta del Jurado del examen doctoral: “Migración y Cultura: Fricciones y Encuentros en la Diversidad”, de Cristina Amescua Chávez. Programa de posgrado en antropología. Fecha de titulación Febrero, 2012.
- Tutora de la Tesis de Doctorado “Inserción en los Mercados Laborales de los Inmigrantes Mexicanos con Estudios Superiores en el Área de la Bahía de San Francisco, California”, de Luis Demetrio Moreno Calvillo. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Fecha de inicio 2013.
- Miembro del Comité Tutor de la Mtra. Ericka Jannine Centeno, durante el Cuarto Coloquio de Doctorantes del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, FCPyS/UNAM, con el proyecto de investigación *Sistemas de vida sustentables: claves teórico-metodológicas para la construcción de un modelo de diagnóstico socioambiental con perspectiva de género*. Mayo 30, 2013.
- Comité Tutorial de la Tesis de Doctorado "Migración de mixtecos al Valle de San Joaquín", de Susana Vargas Evaristo. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Fecha de titulación agosto de 2014.
- Tutora principal de la Tesis de Doctorado “Políticas culturales en la frontera norte: el caso de la ciudad de Tijuana, B.C. 1980-2000”, de Cuauhtémoc Ochoa Tinoco. Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, FCPyC, UNAM. Fecha de titulación diciembre, 2014.
- Directora y Tutora Principal de la Tesis de Maestría “El patrimonio cultural inmaterial como factor fundamental para el restablecimiento de los vínculos humanos y la reconstrucción del tejido social”, de Rosa Sunen Carbajal Reyes. Programa de posgrado en ciencias políticas y Sociales, FCPyS, UNAM. Fecha de inicio, septiembre 2015.
- Participación en el Jurado de la Tesis Doctoral “La apropiación de la tecnología digital en la industria cinematográfica en México. Una aproximación desde el diseño de las políticas culturales”, de Juan Carlos Domínguez Domingo. UNAM. Grado obtenido en noviembre, 2015.
- Directora y Tutora Principal de la Tesis de Maestría “La unión de artesanos y comerciantes de Atzompa A.C. Formas de intervención social en la Ciudad de México y en la comunidad”, de Leobardo Sánchez Piña. Programa de Maestría en Trabajo Social, promoción 2016.
- Co-directora y asesora de la Tesis de Doctorado: “Construcción de futuros étnicos en el Valle de México. El caso de los mixtecos”, de Norma Angélica Bautista Santiago. Posgrado en Ciencias Antropológicas de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En proceso. Octubre, 2021.

#### **PARTICIPACIONES SELECCIONADAS:**

Ponencia, *Culture and Development in the Asia-Pacific Region* en el seminario “The Future of Culture in the Asia-Pacific region” organizado por la Fundación Toyota en Tokio, Japón, enero de 1995.

Moderadora y ponente en la mesa redonda “La Responsabilidad de los Artistas” en el Foro Económico Global de Davos, el 3 de febrero de 1996.

Presentación del Informe de la Comisión Mundial para la Cultura ante la Comisión Económica y Social de Naciones Unidas (ECOSOC), en Nueva York, el 30 de octubre de 1996.

Conferencia sobre “La Agenda de investigación en el campo de las ciencias sociales y la

cultura” en la Conferencia Europea para el Colaboración en la Investigación para el Desarrollo Sustentable, organizada por la Comisión Europea en Leiden, Holanda, el 11 de marzo de 1997.

Presentación “La fuerza creadora de la cultura”, en el seminario organizado por la CEPAL en Santiago de Chile, en agosto de 1997.

Participante en el seminario “Values and Benefits of Cultural Heritage in Today’s Society, organizada por el Instituto Getty de Conservación en Los Ángeles, Estados Unidos en enero de 1998.

Conferencia inaugural sobre “Las Propuestas de la Comisión Mundial de Naciones Unidas para la cultura y el Desarrollo, en el IX Foro de Ministros Responsables de las Políticas Culturales en América Latina y el Caribe, en Cartagena de Indias, el 29 de mayo de 1997.

Ponencia “Cultura e Integración Social” en la Segunda Conferencia Regional de Seguimiento de la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social, celebrada en la CEPAL, Santiago de Chile, del 15 al 17 de mayo del 2000.

Conferencia "Cultura, Pobreza y Capital Social" en el Banco Mundial, el 28 de abril de 2000.

Conferencia Magistral “Cultura, Educación y Creatividad”, en el XXV Coloquio Internacional de Primavera, en la Facultad de ciencias políticas y sociales de la UNAM el 20 de junio del 2000.

Discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas de presentación del Informe del Grupo de Personas Eminentes sobre el Dialogo de Civilizaciones, el 8 de noviembre de 2001.

Participante en la reunión del Comité Internacional de Asesores del Proyecto de Historia de Naciones Unidas, Universidad de la Ciudad de Nueva York, el 13-14 de diciembre de 2001.

Co-coordinadora del taller “Cultura, Diversidad e Internet”, con el Social Science Reserarch Council, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, el 10-14 de enero de 2002.

Participante en la “Reunión Internacional de Expertos sobre el Patrimonio Cultural Intangible” en la Unesco, el 20-22 de marzo, 2002. Y en las reuniones subsecuentes ese mismo año y en 2003.

Conferencia sobre “El Diálogo de políticas culturales sobre Desarrollo” en la Casa de las Culturas del Mundo, en Berlin, Alemania, 4 de marzo de 2002.

Conferencia “Teoría e investigación sobre Cultura y Desarrollo” en el Centro para la Migración y el Desarrollo, Universidad de Princeton, abril 4, 2002.

Ponencia “La Cultura y la Ciencia” presentada en la Academia Pontificia de la Ciencia en Ciudad Vaticano, el 8-10 de noviembre de 2002.

Ponencia “Las Ciencias Sociales en el marco de la globalización” en la Conferencia Mundial de la Ciencia celebrada en Budapest, Hungría, del 10 al 14 de noviembre de 2003.

Moderadora, sesión “Identity a la Carte” y ponente en la sesión “Preventing collateral Damage to Cultural Heritage” en el Foro Económico Global de Davos, enero de 2004.

Ponencia “The Value of Ritual” en el seminario “The Value and Valorization of Art” en el Centro de Estudios de la Fundación Rockefeller en Bellagio, Italia, febrero 15-20, 2004.

Ponente en la Reunión Regional Latinoamericana sobre Mujer y Desarrollo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) celebrada en México del 6 al 8 de junio de 2004.

Ponente, en el Seminario sobre “Globalización Justa: análisis del Informe de la Comisión Mundial sobre las Dimensiones Sociales de la Globalización en el seminario conjunto del Consejo Internacional de Ciencias Sociales (CICS), la Academia Mexicana de la Investigación Científica y la Universidad Nacional Autónoma de México, junio 9, 2004.

Coordinadora y ponente en el Seminario para analizar el Informe de la Comisión Mundial sobre las Dimensiones Sociales de la Globalización organizado por el Consejo Internacional de

Ciencias Sociales y la Unesco el 7 de julio de 2004.

Ponente en la presentación inaugural del Informe de Desarrollo Humano 2004 celebrado en la sede de la Unión Europea en Bruselas, Bélgica el 19 de julio de 2004.

Ponente en la sesión para presentación del Informe de Desarrollo Humano 2004 en la Unesco, con el director de la Unesco, Sr. Koichiro Matsuura y el Administrador del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Sr. Mark Malloch-Brown.

Co-coordinadora y ponente magistral del seminario “Cultures, Knowledge and the Internet” en el Seminario sobre “Culturas e Internet” celebrado en Beijing, China, el 18 y 19 de noviembre de 2004.

Ponencia “Nuevas discusiones sobre la identidad nacional a nivel global” presentada en el Tercer Coloquio “La identidad nacional mexicana como problema político y cultural”. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 21 y 22 de Febrero de 2005.

Ponencia “Los impactos culturales de la migración México – Estados Unidos” Seminario Internacional: Problemas y Desafíos de la Migración y el Desarrollo en América Latina”. Red Internacional Migración y Desarrollo, CRIM-UNAM y la Universidad de Nueva York 9 de abril de 2005.

Ponencia “La Conservación del Patrimonio Cultural Intangible en el Desarrollo Inducido” auspiciado por el Banco Mundial en la Biblioteca de Alejandría, Egipto, el 20 de abril de 2005.

Ponencia “Rethinking Culture and Globalization” presentada en el Seminario “Finding a Common Ground”, London School of Economics and Political Science, Londres, Inglaterra, 1 de Julio de 2005.

Ponencia “Lo global y lo regional: compromisos internacionales y cooperación intergubernamental para el desarrollo sustentable” presentada en el Seminario del “Programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable”, El Colegio de México, 25 de noviembre de 2005.

Conferencia Magistral: “El papel actual y futuro de las Ciencias Sociales en México y América Latina”, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 8 de diciembre de 2005.

Ponencia sobre “Los Derechos Humanos y las Libertades Públicas en México” en el seminario organizado por la Asociación Nacional para la Reforma del Estado en México, el 3 de febrero de 2006.

Conferencia magistral en la sesión inaugural del “Foro Internacional sobre el Nexo Ciencias Sociales-Política Social” de la Unesco, Buenos Aires, Argentina, 20 de febrero de 2006.

Conferencia magistral sobre “Políticas culturales y desarrollo” en el Primer Encuentro sobre Políticas Culturales organizado por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, el 16 de marzo de 2006.

Participación en el Seminario Problemas y Desafíos de la Migración y el Desarrollo en América, organizador por la Red Internacional de Migración y Desarrollo, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM y el Center for Research on Latin America and The Caribbean (CERLAC), Cuernavaca Morelos, 7 al 9 de abril 2005.

Ponencia sobre “Los Derechos Humanos y las Libertades Públicas en México en la Asociación Nacional para la Reforma del Estado, México, 3 de febrero de 2006.

Ponencia en el Seminario sobre “Patrimonio Cultural en el Desarrollo Inducido” auspiciado por el Banco Mundial y celebrado en la Biblioteca de Alejandría, el 20 de abril de 2005.

Ponente magistral en el “Foro Internacional sobre el Nexo Ciencias Sociales y Políticas” de la Unesco, celebrado en Buenos Aires, el 20 de febrero de 2006.

Conferencia sobre “Investigación sobre procesos culturales” en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Maison des Sciences de l’Homme, Paris, Francia, 25 octubre

2007.

Presentación del libro “Culturas en Movimiento” en el Instituto de Cultura de Puebla, el 29 de mayo de 2007.

Ponencia “Los Retos de la Cultura y la Migración en México” en el Instituto Veracruzano de Cultura, junio 15, 2007.

Ponente en sesión plenaria, Congreso Internacional de la Sociedad Internacional de Desarrollo, La Haya, Holanda, junio 2007.

Conferencia “Reflexive Anthropological Research on Intangible Cultural Heritage”, Departamento de Antropología, New York University, 23 marzo 2012.

Conferencia sobre “Cultura y Desarrollo”, en el Diplomado Análisis de la Cultura XV Promoción, INAH, México, D. F., 29 de mayo 2012.

Conferencia internacional “Material and inmaterial cultural transformation”, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM, Cuernavaca, Morelos. Septiembre, 2012.

Conferencia internacional “Impacts of Visions and Strategies of Business-as-usual and of Sustainability Transitions for Sustainable Peace: Need for Changing Worldviews, Mindsets, Culture and Governance”. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias-UNAM, Cuernavaca, Morelos. Septiembre, 2012.

Conferencia internacional “Reflexive Anthropological Research on Intangible Cultural Heritage”. New York University. Marzo 2012.

Round Table 5, Open questions and future directions. UNESCO. Junio, 2013.

Conferencia internacional “The Genealogy of Intangible Cultural Heritage”. ICHCAP, Corea. Agosto, 2013.

Panel: “Intangible cultural heritage, memory and self-hood”. Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (IUAES). Reino Unido. Agosto, 2013.

Conferencia Magistral “Sociedades rituales y resiliencia. Cómo los ritos sociales nos hacen humanos”, en el Tercer Congreso Internacional sobre Experiencias de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Cuernavaca, Morelos. Septiembre, 2015.

Conferencia Magistral “La antropología y los procesos internacionales: Hacia una etnografía de la toma de decisiones”, en el IV Congreso Latinoamericano de Antropología, de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Centro Histórico, Cd. de México. Octubre, 2015.

Conferencia “La transculturación en la sociedad mexicana y sus repercusiones en el desarrollo nacional”, impartida a los integrantes de la 35/a. Antigüedad de la Maestría en Administración Militar para la Seguridad Interior y Defensa Nacional; Unidad de Aprendizaje “Situación Social Nacional. En El Colegio de Defensa Nacional. Marzo, 2009 a 2019.

Conferencia Magistral en el International Symposium on Glocal Perspectives on Intangible Cultural Heritage. Local Communities, Researches, sates and UNESCO”, del Center for Glocal Studies de la Seijo University. Julio, 2017.

Conferencia “Cultura y Sociedad”, en el Panel 3. La ciudad y las disputas por el espacio público, dentro del marco del IV Coloquio: “Megalópolis y medio ambiente”, organizado por el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados LXIII Legislatura. 26-27 de septiembre, 2018.

Conferencia: “Cultura y Sociedad” en el IV Coloquio: “Megalopolis y medio ambiente”, organizado por el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, Cámara de Diputados LXIII Legislatura, Septiembre 2018.

Ponente magistral en el evento conmemorativo “El Otro soy yo: el pensamiento antropológico e histórico 80 años después de la creación de la Escuela Nacional de Antropología e Historia”, ENAH, Mexico, Noviembre 2018.

Panelista en la mesa redonda “Mecanismos y sistemas internacionales de protección,

salvaguarda, promoción y desarrollo del patrimonio cultural inmaterial de los pueblos y comunidades indígenas”, en el Foro Internacional de Protección del Patrimonio Cultural como Derecho Colectivo Internacional, Senado de la República, Mexico, 18-19 mayo 2019.

## **PUBLICACIONES SELECCIONADAS:**

Con Wolfgang Lutz. "Population and Natural Resources", en Agenda for Science on Environment and Development. Cambridge: University of Cambridge. 1992.

"Culture and Knowledge in Development" in Change: Threat or Opportunity for Human Progress? Vol. IV: Changes in the Human Dimensions of Development, Ethics and Values, Uner Kirdar, ed. Nueva York: United Nations. 1992: 117-125.

Con Fernanda Paz. "Culture et Durabilité" en Revue Tiers-Monde: Environment et development, tomo XXXIII, no. 130, abril-junio 1992: 338-355.

"Chiapas: los problemas básicos". México: CRIM-UNAM, 1994. Also published in English: "Chiapas: The Basic Problems" en Identities, pp. 219-233, OPA, 1996.

"L'innovation et la technologie au service du patrimoine de l'humanité" en Actes du Colloque Innovation et technologie au service du patrimoine de l'humanité. Paris: ADMITECH et Unesco. 1996.

- "On Culture and Social Sustainability", en Development, 1997: 110-117. Reedición del artículo publicado en esta revista en 1989.

"Sustainable Development in Forest Areas" en Encuentros Antropológicos: Power, Identity and Mobility in Mexican Society, V. Napolitano y Xochitl Leyva, comps. Londres: Universidad de Londres. 1998.

Con Guiomar Alonso. "Cultura, Comercio y Globalización", Daniel Mato, ed. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). 2002. Publicado en inglés: "Culture, Trade and Globalization". Human Development Report Working Papers. Nueva York: UNDP. 2000.

"Diversity and Integration: Towards a Research Agenda in Latin American Social Sciences", en Jaime Behar, Editor. Inequality, Democracy and Sustainable Development in Latin America. Institute of Latin American Studies. Diciembre 2000. P. 155-164.

"Cultural Heritage and Globalization", en Conservation publicación del Getty Conservation Institute. 2001.

"Cultura, Creatividad y Gobernabilidad" en Mato, Daniel, ed. Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Caracas: Venezuela. 2001: 31-48.

Con Elizabeth Jelin, Mohan Rao y Paul Streeten. "Cultural Diversity, Conflicts and Pluralism" en el Informe Mundial de Cultura, volumen II. Paris: Unesco. 2001.

"Cultura, Creatividad y Gobernabilidad" en Mato, Daniel, ed. Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Caracas: Venezuela. 2001. 2001: 31-48.

"No Alternatives without Diversity" en la revista Development, June 2002.

Con Enrique Nalda. "Patrimonio Cultural", en Cultura y Desarrollo, Néstor García Canclini, comp. México: Organización de Estados Iberoamericanos. 2003.

"The Intellectual History of Culture and Development Institutions" en Culture and Public Action. Stanford, California: World Bank and Stanford University Press, 2004:163-185.

"Migración y Cultura: las Redes Simbólicas del Futuro". 2004. En Los Retos de la Cultura en México. México: Senado de la República, Unam y Miguel Ángel Porrúa. 2004.

“Mexicanidad, migración y globalización” en Los Retos de la Cultura en México en el contexto de la globalización. México: Cámara de Diputados, UNAM y M.A.Porrúa. 2006.

Culturas en movimiento: interactividad cultural y procesos globales. México: Senado de la República, UNAM y M.A.Porrúa. 2007. 368 pgs.

El Patrimonio cultural intangible: Convivencia, trueque y festividades. UNAM. En prensa.

“The Value of Ritual: Aesthetics and commitment” (“El Valor del ritual: estética y compromiso”) en Beyond Price: In Search of Cultural Value, M. Hutter and D. Throsby. Cambridge: Cambridge University Press.

“The Ritual and the Promise: Why People Value Social Ritual,” En: M. Hutter y David Throsby Beyond Price: In Search of Cultural Value, Cambridge University Press, 2008.

“Libertad cultural y redes simbólicas. Los retos culturales de México frente a la globalización”, en Cultura Mexicana: revisión y prospectiva. Coord. TOLEDO, Francisco. FLORESCANO, Enrique. Edit. Taurus-sección Historia. México 2008. pp. 289-326.

“Fusión y Fricción en la creatividad cultural”, en Compartir el Patrimonio Cultural Inmaterial: narrativas y representaciones, (2011). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y CRIM-UNAM.

“Patrimonio cultural intangible de Morelos” con Edith Pérez y Luis Miguel Moraita en Historia de Morelos. Tierra, gente, tiempos del sur, MMX Congreso del Estado de Morelos, LI Legislatura- UAEM –Instituto de Cultura de Morelos y Navarro Editores, Morelos, 2012.

“Singularity and Micro-Regional Strategies in Intangible Cultural Heritage”. En: Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage. Serie SpringerBriefs in Environment, Security, Development and Peace. Springer International Publishing. Pp. 17-36. Junio, 2013.

“Patrimonio cultural intangible: los orígenes del concepto”. En: Experiencias de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. CRIM/UNAM. Pp. 27-52. Septiembre, 2013.

“En todo umbral y fisura social en México, siempre flores”. Introducción del libro Siempre flor y canto: El uso de las flores en el patrimonio cultural inmaterial. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; Miguel Ángel Porrúa y Secretaría de Cultura de Morelos. Diciembre, 2014.

“Cempoalxochime y “tegaján” en la fiesta de Miquiztli en Ocoatepec, Morelos”. En: Lourdes Arizpe, Edith Pérez Flores (Coords.) Siempre flor y canto: El uso de las flores en el patrimonio cultural inmaterial de México. Pp. 35-51. Diciembre 2014.

“Las dimensiones sociales de la población”. En: Verónica Vázquez, Martha Patricia Castañeda, Naima Jazíbi Cárcamo y Anayeli Santo (Comps.) Género y medio ambiente en México. Una antología. Pp. 17-48. Noviembre, 2016.

“La reconfiguración de las danzas mexicanas y la libertad cultural”, en: Renovación y futuro del Patrimonio Cultural Inmaterial en México, Cristina Amescua, Lourdes Arizpe, coordinadoras. CRIM/UNAM. Marzo, 2017.

“Epílogo. Cultura, patrimonio cultural inmaterial y reconfiguración”, en: Experiencias de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: otros caminos. Tomo II. Patrimonializaciones en un mundo globalizado, Amescua-Chávez, Cristina; Pérez Flores, Edith; Rebollo Cruz, Montserrat Patricia (coords.). CRIM/UNAM, 2019.

“Los Estudios de medio ambiente en la antropología hecha en México” en el libro La Antropología hecha en México. México: Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales. En

prensa.

Arizpe, L. et al. 2021. “Encuesta de percepciones sobre la pandemia Covid-19 en Tepoztlan, Morelos (Mexico)” en *Korpus 21*, Vol.1, Num.2, 2021 (Julio 2, 2021): 271-290.  
<http://korpus21.cmq.edu.mx/index.php/ohtli/article/view/34>

---